

## **Kursablauf:**

Freitag 20.05.2016

Anreise am Nachmittag/Abend. Gemeinsames Abendessen und Kennenlernen.

Samstag, Sonntag, Montag, Mittwoch, Donnerstag und Freitag vormittags und nachmittags je drei Stunden Gruppenunterricht.

Der Dienstag steht zur freien Verfügung. Nach Absprache mit den Teilnehmern Kann aber auch ein anderer Tag dafür ausgewählt werden.

Freitag 27.05.2016

Abreise nach dem Frühstück.

## **Kursbeschreibung:**

Im Vordergrund stehen der Spaß an der Musik und das gemeinsame Musizieren. Während der Woche werden leichte bis mittelschwere Stücke gemeinsam erarbeitet. Die Arbeitsphasen sind durchsetzt mit Übungen zu Rhythmik, Tonbildung und Artikulation. Ein weiterer Themenbereich ist die Improvisation. Hier werden mit gezielten Übungen die ersten Schritte des Improvisierens begleitet. Für erfahrene Solisten gibt es eine Menge Tipps und Anregungen für die Gestaltung eines Solos.

Ein wichtiger Aspekt in diesem Kurs ist das Spielen mit anderen. Gemeinsam musizieren und die Dynamik spüren, die sich daraus entwickeln kann, ist eine elementare Erfahrung beim Erlernen eines Instruments. Die Aufmerksamkeit für andere Stimmen innerhalb eines Arrangements wird hierdurch geschärft. Somit kann ein Arrangement als Ganzes besser erfasst und umgesetzt werden. Im Spiel mit anderen werden ständig Eindrücke und Erfahrungen ausgetauscht und gegenseitige Unterstützung und Anregung weitergegeben. Diese Erfahrung fördert die eigene Entwicklung am Instrument.

Die Anforderungen an die Teilnehmer sind leicht bis mittelschwer. Sie sollten Tonleitern bis zwei Vorzeichen beherrschen und auch schon mal Sechzehntelnoten gesehen haben. Kenntnisse von Pentatoniktonleitern und Bluestonleitern sind von Vorteil aber nicht notwendig. Wenn Sie einen ersten Band einer gängigen Saxophonschule, wie beispielsweise von Dirko Juchem, Reiner Müller-Irion, Klaus Dapper, Paul Schmidt, John O`Neil oder Lesen Hören Spielen mit Erfolg hinter sich gebracht haben, sind Sie zum Mitmachen gerüstet. Ich versuche mit diesen Informationen den Kenntnisstand einer Gruppe ungefähr auf dem selben Niveau zu halten. Es wird aber immer Unterschiede geben. Trotzdem kann jeder von jedem etwas lernen und sein eigenes Wissen erweitern oder in die Gruppe einbringen.

Am Ende des Workshops wird eine Aufnahme einiger Stücke gemacht und eine Erinnerungs-CD erstellt.

Die Kursgebühr, inklusive Unterrichtsmaterial beträgt 300 € pro Teilnehmer.

## **Veranstaltungsort:**

La Batie ist ein wunderschön gelegener Hof in der Haute Provence. Ein Ort der Harmonie und Entspannung, der von Ellen und Michael von den Driesch sehr liebevoll betrieben wird. Die herrliche Umgebung von La Batie lädt zu kleinen und großen Wanderungen ein. Ausflüge in malerische Dörfer und Städte der Provence oder ein Abstecher ans Meer sind von hier aus gut möglich.

Als Unterkunft stehen drei Ferienwohnungen und vier Doppelzimmer zur Verfügung.

Die aktuellen Preise entnehmen Sie bitte dem Flyer

Das Haupthaus hat vier Doppelzimmer. WC, Dusche, Wohnküche, großes Wohnzimmer und zwei große Terrassen werden gemeinsam genutzt.

In den Preisen sind Frühstück ein Mittagssnack und Abendessen enthalten. Getränke für das Abendessen werden gesondert berechnet.

Die Buchung der Unterkünfte erfolgt direkt über La Batie.

Weitere Informationen und einen Eindruck von La Batie bekommen Sie unter [www.labatie.de](http://www.labatie.de)